

四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄續編卷十一

錢唐倪濤撰

書論

仁和錢景晴江集錄

書苑璧珠

書名起於玄洛字勢發於倉史

度肩吾書品

開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面

全上

張筆左紙胡肥鍾瘦

張芝左伯胡昭鍾繇

施肩吾如新亭傖父陶隱居如吳興小兒

梁武帝書評

分行紙上類出蠶之蛾結畫篇中似聞琴之鶴

書品云

善射不注斲輪不傳

全上

披其叢薄非無香草視其涯岸皆有潤珠

全上

鷹爪舍利出彼兔毫龍管潤霜遊茲蠶尾

全上

崔子玉草賢張伯英草聖

書斷云

秦皇重程邈隸書令奏事皆法之漢帝竒杜度草書詔

奏事皆作之

王延之曰勿欺數行尺牘即表三種人身

庾元威論書

子敬書年少精白紗襪書羊欣白絹新裙

虞顛論書表

蔡邕飛而不白羲之白而不飛

梁武帝云

羊真孔草蕭行范篆

表昇書評

日書月書風書雲書蟲篆魚篆鳥篆龍篆

庾元威論書

季丞相見穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書觀洪都

碣十旬不返嗟其出羣

衛夫人筆陣圖

智永筆塚懷素筆塚

張旭草書得之公孫劍器猶蔡邕之飛白見匠人施壁  
帚也

卧王濛於紙中坐徐偃於筆下  
唐太宗論  
蕭子雲

怒猊抉石渴驥奔泉徐浩也飛鳥出林驚蛇入草亞棲  
也旱蛟得水兔兔走穴歐陽詢也

徐鼎臣塌匾法陸希聲撥鐙法

索靖銀鈎承禎金剪

袁昂曰上谷之翮未覩鴻跡雲壤之鶩空傳贗本  
袁昂  
書評

春蚓秋蛇之評家雞野鷺之論

鍾繇盜掘韋誕墓取蔡邕筆法溫韜盜掘昭陵取逸少

蘭亭

入木三分飛帛六點

伯英墨成池智永硯成白

智永得右軍肉智果得右軍骨

智果語  
見書斷

元常老骨子敬懦肌

陶隱居與  
武帝啟

衆家可識亦當復由串耳六文可工亦當復由習耳

梁武

帝答  
陶啟

許慎門徒居然嗚嚙衛恒子弟寧不傷嗟

庾元威  
論書

逸疑方外縱在矩中

李約齋  
字贊

鍾繇曰用筆者天也流美者地也

周禮以雞斯為并繩禮記以相近為襍祈

庾元威  
論書

虞翻笑鄭玄不識古文韓愈笑羲之僅得俗字

奎有芒角下主辭章頡有四目仰觀垂象

文有三誓岐陽告巫咸朝那告大沉要冊告亞駝書有

三蒼李斯作蒼頡揚雄作訓纂賈魴作滂喜

俱見西溪叢話

史記曰蒼頡造書鬼夜哭龍潛藏淮南子曰蒼頡造書

天雨粟鬼夜哭

古文柱江淹問王儉儉曰江東不知隸書壁中墓中科

斗近是

魯有讒鼎銘秦有詛楚文

禹刻岫嶽碑則用科斗宣王刻石鼓則用籀書

嗚呼此延陵季子之墓九字孔子篆殷大夫比干之墓



七字古隸在汲縣毋野

薛尚功欵識法帖十卷碑在江州夏竦古文四聲韻五  
卷本在江州薛字用敏夏字子喬

秦之嶧山銘魏武排倒漢之金人銘董卓銷其九石虎  
移其三

佳城之銘汲冢之書

篆二李斯陽水異代也二徐兄弟也

方勁古拙隸書法也神奇工巧摹印法也

欵謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者

蔡文姬曰臣父割隸字八分取二分割篆字二分取八

分

鍾元常八分象隼王逸少轉筆象鸞

江州有菊亭裂本又兵鑿石石中有逸少頭眩方

妙盡許昌之碑窮極鄴下之牘

觀歐無虞觀顏忘柳

无咎  
題跋

戴山之扇竟未增錢凌雲之臺無因誠子

書  
品

學班失馬買王得羊

峻拔一角潛虛半股

心成頌

黃魯直書大雅臺詩衛夫人賜子敬大雅吟書

東西林題名魯公也廬山寺額皆韓休也

顏麻姑壇記蘇經藏記皆有大字小字兩本

見放翁題跋

柳公權江州復東林寺碑歐陽率更廬山西林道場碑  
一字齋蕭齋也梁智藏碑號三蕭碑

葉法善求北海夢中書碑名追魂與碧落碑事相類

衆口異賈羣目改望

廣川書跋

無蹊徑可尋不繩削而合

皆山谷語

字中有筆如禪家句中有眼

黃山谷題絳帖

智永四十年不下樓懷素三十年無完衣被

家貧不辦素食事忙不及草書

姑溪跋山谷漁父詞

古跋云契濶艱難不敢失墜

海岳跋智永千文

蔡邕藏論衡於帳辨才樓禊帖於梁

後村跋蔡端明茶錄

借眼前之景而含萬里不盡之情因古人之法而得三

昧自在之力

周益公跋  
米元章書

見蛇鬪而筆法進聞雞聲而遂能神

石門  
題跋

隋多鍾唐多王

研筆  
襟記

以子敬書種蠶子以東坡書換羊肉

張文孝一年不作草字杜祁公一生不作真字

避暑  
錄話

禪有斧成針喻鍾紹京謂智永研成白乃詣右軍

坡曰鸚鵡之學止數言谷曰蝦蟇之禪止一跳

北方字法呼為毡裘氣元章謂顏筆如蒸餅樣

劉共父謂晦菴我所學唐之忠臣公所學漢之篡賊耳  
劉字學魯公朱字學孟德

智永寫千字文八百本壽皇臨蘭亭記五百本

鍾繇伐人墓米芾蕩人舟皆為取書法

海神借看永叔瀧阡表碑江神劫獻魯直草書韋應物

詩

江神索涪翁字蓬萊女官效涪翁字

影書帖淡墨榜渴筆告身

黃山谷極道王荆公書法蘇才翁極道范文正書法

柳家元和脚黃家元祐脚

楊少師散僧入聖李西臺法師叅禪

東軒  
筆錄

風檣陣馬杜牧之比李長吉詩蘇子瞻比米元章字

晏元獻以誌宸妃墓被叅而蔡忠惠以不書溫成碑見

頌

劉穆之謂高祖曰書雖小事願公小復留意孝武荅子

業曰書不長進此是一條耳

陳征北軍人於丹徒發却曇墓大獲鍾王遺跡多賜始  
興王伯茂唐節度使溫韜發太宗昭陵大獲鍾王墨  
跡並歸廬山隱士鄭元素

則天造十九字魏太武造新字千餘

庫狄干穿鎚斛律金作屋

唐高宗幼戲草成勅字齊樂陵王百年嘗作數勅字  
漢人碑首稱神漢唐人碑首稱聖唐

唐太宗戈法逼真以虞世南所補也宋仁宗六點奇絕



增李唐卿所進也

百濟求蕭子雲書高麗請歐陽詢書

呂安於門上書一鳳字王右軍於帖尾書一鷺字

顏書直行梵書右行佉盧書左行三人親兄弟也

理宗親書西山二字表蔡元定又親書南谷二字賜鄒  
應龍

書詩與這韓翊御筆賜字君謨

高平刻鵲印之章元暉記虎兒之字

晉石碑字生金宋石鼓字嵌金

金延廣母子碑初無文字但有人物謝太傅碑不銘功

德號没字碑蓋仿漢製

郭知玄曰銀鈎一啟亥豕成羣蕩擲行披魯魚盈隊

顏公書碑令家僮刻之北海書碑手自刻之

懷素種蕉康樂剥芟

謝山居賦自注  
芟皮可以為紙

竇太穆善書與唐高祖書相雜出人莫能辨也吳憲聖

善書續宋高宗書九經人未易辨也

張公藝應詔進一忍字陳希夷遺表進慎火停水四字而已

洛字去水為雒光武忌赤伏也卞字加水為汴隋煬急開河也

擔夫担可以悟字伍伯杖可以畫詩

沈麟士年過八十火下細書二三千卷僧智佺八十一學歐王書體曰吾習來生字耳

文宣稱唐邕手作文書口且處分耳又聽受實是異人

南史稱劉穆之目覽辭訟手答牋書耳行聽受口并  
酬應不相參涉

崔挺書文明太后父燕宣王碑賜爵泰昌子張景仁以  
八體取進建安王

百官上書囊天子取為宸帳盛也天祿圖書練軍士取  
為帷囊衰也

李水書深淘灘高作堰六字於鬪雞臺張飛書山高月  
小水落石出八字於黃陵峽

李挺之曰學書妨學道程子曰即此是學

雷太簡曰聞江聲而筆法進文與可曰見蛇鬪而草書長

王梅溪筆鈍自罵陳止齋亦曰余性不解書

吳季札墓碑字李陽水學之夏侯嬰佳城字叔孫通讀之

詛楚文云秦嗣王敢用吉玉王子吳歆鼎云擇其吉金

鄧艾碑作鄧又周亞夫印作周惡夫

又音艾亞  
惡古通用

上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造趙壹非  
草書也

書空曰咄咄怪事稱書曰咄咄逼人

蔡邕書法受於神人羲之書法感天台丈人

羲之書戴山老嫗六角扇十許人爭市去東坡書負綾  
絹人白團夾絹扇二十許人爭市去

不恨我不見古人恨古人不見我名言也張融曰非恨  
臣無二王法亦恨二王無臣法

漢章帝貴杜度草詔度州書上事魏文帝喜劉廣通州  
亦令廣通州書上事

逸少書門生柴几其父刮盡子敬門生以子敬書種蠶  
義之自書表穆帝使張翼題後荅之當時不別子敬上  
表多在中書謝靈運竊寫易之相與不疑

王丞相過江以鍾繇書藏衣帶中王平南渡江以索靖  
書四疊綴衣中

蔡邕藏論衡於帳中魏武懸梁鵠書於帳中

顧愷之三絕其一書也虞世南五絕五曰書翰

玄宗亦曰鄭虔

絕三

書道士石是李北海之魂書木蘭詩乃李義山之魄  
鐵鈎鎖柳誠懸法也金錯刀李煜法也

宋景文手抄文選三過洪景盧手抄資治通鑑三過

闕澤傭書寫畢誦讀亦遍王僧孺傭書寫畢誦讀亦遍  
庾翼與逸少書曰昔得伯英草過江亡失唐文皇贊逸

少曰伯英臨池之妙無復遺蹤

可見伯英之書皆長史之論也



務光辭湯之禪用倒筮書孫臏斬龐涓於大木之下作

蟲書

韋仲將奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨然後可逞蕭  
子良書曰子邑之紙研妙輝光仲將之墨一滴如漆  
伯英之筆窮神盡思

太宗為真州書屏風以示羣臣宋初館閣書制勅文貼  
於屏風號屏風樣以示翰林官

鍾會易鄧艾上章莫有知者張懷素換高正臣書五紙

高不能辨

張廷範唐賊也善書跋率更帖或譏考亭曰公所師者

漢賊也

元次山中興頌得顏清臣書之歐陽修集古序得蔡君

謨書之

蘇轍徐州黃樓賦兄軾刻之令狐楚河中白樓賦子綯

刻之

顏清臣祖將軍碑九江守磨去另刻德政歐陽詹弔之

柳公權何進滔碑太和尹磨去另刻新製周必大恨之

禊帖藏昭陵為賊所劫定武真刻藏向若水墓又為賊所劫

蜀胡氏寶墨名亭王晉卿寶繪名齋米元章寶晉名齋桓玄耽玩法書盧循素善尺牘

王導則列聖推能庾亮則羣公挹巧

書品云

僧虔拙筆自全猶鮑照累句自晦也

虞永興磬卿二字得麻一斗房材二字得羊十頭

晉武以于闐青鐵硯賜張華寫博物志以大秦國蜜香  
紙賜杜預寫春秋釋例

張公藝作百忍字齊鬱林書一大喜字而作三十六小  
喜字繞之

晉太康初盜發魏安釐王塚得竹書齊建元中盜發楚

王塚得竹簡

一在汲縣  
一在襄陽

皇極三十二字傳於箕子丹書三十九字傳於尚父

李斯之博雅以東為束蔡邕之知書以豐作豐

文止戈為武文反正為乏字說之始也

謂隸昉程邈耶齊胡公棺文已同今隸謂小篆昉李斯

耶秦詛楚碑文已同小篆

雲氣時飄五色仙人還作兩童

庾肩吾書品  
言古文也

波迴墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲

書品言  
篆籀也

漸失穎川之言竟逐雲陽之字

書品言舍  
繁從省也

比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書

許氏說文立一於專畢終於亥

蒼頡石室記秦李斯識八字漢叔孫通識十二字

篆則統乎科斗玉筋垂露蕤葉大小之屬也隸則統乎

義獻鍾度歐虞顏柳真草之輩也

宋任玠語

軍陳爲陣始於逸少形景爲影本於稚川

春秋傳以毀則爲賊而資以守典以止戈爲武而達於  
用兵以反正爲乏而定伐惡之謀以皿蟲爲蠱而立

養生之戒

荆公  
字說

上比崔杜不足下方羅趙有餘

漢之諸儒比肩立而揚子雲以識字稱韓文公言語妙天下而猶自謂略須識字字亦豈易識哉

周保氏之六書指事象形諧聲會意假借轉注也衛夫人之七勢一、ノ、一、一、一、一、一也

多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬

烟霏霧結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反直

義王

論之傳

張懷瓘曰揖讓禮樂獻不及義風神散逸義不及獻

徐吏部得右軍皮膚眼鼻所以似之顏太保得右軍筋

骨心肺所以不似

陸羽云

凝之得右軍韻操之得右軍體徽之得右軍勢渙之得

右軍貌獻之得右軍源猶顏延年自謂竝得臣筆測

得臣文奐得臣義躍得臣酒也

鍾司徒十二種意外巧妙即張長史筆法十二意也

詭異者字體瓌怪也聯邊者半字同文也重出者同字



相犯也單復者字形肥瘠也

文心  
雕龍

一畫之間變伏起於鋒杪一點之內殊衄挫於毫芒

孫過

度書  
譜

真以點畫為形質使轉為性情草以點畫為性情使轉

為形質

絳樹青琴殊姿共豔隨珠和璧異質同妍

篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務險而便

自矜者將窮性域絕誘進之途自鄙者尚屈性涯有可

通之理

過庭書譜貴五合陽水禁經論五生

張懷瓘云氣勢生於流便精魄出於鋒芒

董內直云無垂不縮無往不收

覃精一字功歸自得盈虛統視連行妙在相承起復

心成

頌云

郭知玄曰氣韻本於游心神彩生於用筆

書畫一也

唐太宗云指實則節力均平掌虛則運用便易

李陽冰曰點不變謂之布碁畫不變謂之布算

大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘

東坡云

筆成塚墨成池不及羲之即獻之筆禿千管墨磨萬錠

不作張芝作索靖

黃山谷云右軍似左氏大令似莊周

山谷云肥字須要有骨瘦字須要有肉又云肥不剩肉

瘦不露骨乃為合作

坡詩云退筆如山未足珍讀書萬卷始通神山谷亦云

若使胸中有書數千卷則書不病韻

小心布置大膽落筆

翰林  
粹言

真多用折折欲少駐然真以轉而後適草多用轉轉欲

不滯然草以折而後勁

姜白  
石云

臨書易失古人位置而多得古人筆意摹書易得古人

位置而多失古人筆意

態度者書法之餘也骨格者書法之祖也

執為長短淺深使為縱橫牽掣轉為鈎盤縈紆用為點

畫向背

折釵股欲其曲折圓而有力屋漏痕欲其橫直勻而藏鋒錐畫沙欲其無起止之跡壁折泥欲其無布置之

巧

雙鈎懸腕讓左側右虛掌實指意前筆後此古人所傳運筆之訣也如屋漏痕如壁折泥如錐畫沙如折釵股此古人所論作書之勢也

雕鶚向風自成騫蒼言忘情也鴛鴻出水更好儀容言

天然也

傑立持出可謂之神運用精美可謂之妙離俗不謬可

謂之能

朱長文云

筆圓而用方謂之適體方而用圓謂之逸

趙蔭光云

勒字顏法也排字歐法也描字虞永興法也畫字徐季海

法也刷字右軍法也

李日華註  
朱元章語

古文如春籀如夏篆如秋隸如冬八分行草歲之餘閑

也

行極

真書如立行書如行草書如走

法書  
本象

運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點掣短則法擁腫

點掣長則法離澌畫促則字勢橫畫疎則字形慢

梁武

帝論  
書

千種風流曰能百般滋味曰妙

寶蒙述  
書賦注

鷹隼乏采而翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翔

翔百步肉豐而力沈也

文者祖父字者子孫衛恒又曰篆籀蓋其子孫隸艸乃

其曾玄

初若食蔗喉間少甘則已末則如食橄欖味久愈在也

宋高宗於右軍云然

禿千兔之翰聚無一毫之觔窮萬穀之皮歛無半分之

骨

龍鸞飛動衆所共窺天日清明臣何敢繪

周益公跋  
御書佳語

子雲曰言心聲也書心畫也相押字法謂之心印

入則重規疊矩出則奔軼絕塵

山谷  
云



右軍筆勢圖云弱紙強筆強紙弱筆可匹危弓安矢安  
弓危矢

米元章云一日不書便覺思澁黃山谷云三日不讀書  
便覺語言無味面目可憎

得蘇字輒換羊肉蜀諺曰蘇文熟喫羊肉是文亦可換  
羊肉也

山陰道士以一籠鶩換王逸少寫道德經會覺上人以  
百甕酒乞吳道子畫菩薩壁

曹不興為吳大帝書屏風誤筆成蠅楊德祖為魏太祖  
畫扇誤筆成蠅

字用堊帚劉永年畫雖堊帚亦可用

梁武曰王獻之書白而不飛蕭子雲書飛而不白荆浩  
曰吳道子畫有筆而無墨項容畫有墨而無筆

歐陽率更見索靖書宿三日而後去閻立本視張僧繇  
蹟宿十日而後去

韋孝將凌雲臺應召戒子孫勿學書閻立本春苑池應

召戒子孫勿習畫

張旭觀公孫大娘舞劍而草書以進吳道元請裴將舞

劍而壁畫以成

離傍配禹澤分外臯

顏之推論俗字  
離作離澤作澤

甘本舌字舌本甘字又曰牛是魚字魚是牛字

回古雷字淵默雷聲故顏淵字子淵參本音叅參前在

輿故參字子輿

心字一倒火耳水字一坎卦耳

目加兩點貝欠兩點四口一十四十一口

皆字  
謎也

去學書而學劍自無一成去學書而學醫應有二廢

枯竹篙舟曲筋哺物

米元暉喻筆不可  
意見癸辛襟識

五花判舍人故事五雲押韋陟能事

開通元寶八分篆隸三體淳化元寶真行艸三體

弓劍刻秦定字汴京樓觀刻燕用字

疑是工  
匠名

術人字占宮人字舞

字占見耿定向權子  
字舞見樂襍錄記

仲子手文士衡灑血桂陽鶴背司農牛角皆語怪也

庫狄干署名逆上穿錐王周署名先吉成外

魯魚亥豕甚而杖杜金根伏獵美麀甚而梨離羊芋

朋字未正丁字不屈

不識一丁不識一个不識瞎字不識紇字也

六藝之一錄續編卷十一

欽定四庫全書

六藝之一錄續編卷十二

錢唐倪濤撰

書譜

玉臺書史

錢塘厲鶚太鴻輯

宮闈

漢

孝成許皇后 大司馬車騎將軍平恩侯女也 后聰慧

善史書

漢書外  
戚傳

章德竇皇后 扶風平陵人大司馬融之曾孫也年六

歲能書親家皆竒之

後漢書  
皇后紀

和帝陰皇后 光烈皇后兄執金吾識之曾孫也后少

聰慧善書藝

後漢書  
皇后紀

和熹鄧皇后 和熹鄧皇后諱綏太傅禹之孫也父訓

護羌校尉六歲能史書十二通詩論語家人號曰諸

生是時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁

絕歲時但供紙墨而已

後漢書  
皇后紀

順烈梁皇后 諱泐大將軍商之女恭懷皇后弟之孫

也少善女工好史書嘗以烈女圖畫置於左右以自

監戒

後漢書  
皇后紀

馮嫪 楚主侍者馮嫪能史書習事嘗持漢節為公主

使行賞於城郭諸國敬信之號曰馮夫人

漢書西  
域傳

王美人 趙國人也祖父苞五官中郎將美人聰敏有

才能書會計

後漢書  
皇后紀



左姬 字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜諸

王宮人因入清河第

清河孝  
王傳

魏

文昭甄皇后 中山無極人明帝母漢太保甄邯後也

父逸上蔡令后年九歲喜書視字輒識數用諸兄筆硯兄

謂后曰汝當習女工用書為學當作女博士耶后言聞

古賢女未有不覽前世成敗以為己誡者不知書何

由見之

本傳

吳

吳主趙夫人 丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於指  
間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮  
中謂之機絕孫權常歎魏楚未夷軍旅之隙思得善  
畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫  
九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不  
可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五嶽河海  
城邑行陣之形既成乃進於吳王時人謂之針絕雖

棘刺木猿雲梯飛鳩無過此麗也

拾遺記

晉

武元楊皇后 諱艷字瓊芝弘農華陰人也少聰慧善

書

安僖王皇后 諱神愛琅邪臨沂人也父獻之

獻之尚新安愍公主無子唯一女後立為安僖皇后

后亦善書

書斷

齊

韓蘭英 韓蘭英吳郡人有文辭宋孝武時獻中興賦

被賞入宮宋明帝時用以為宮中職僚及武帝以為

博士教六宮書學以其年老多識呼為韓公云

南史齊武

穆裴  
后傳

梁

武德邠皇后 諱徽高平人也后幼明慧善隸書讀史

傳

陳

武宣章皇后 諱要兒吳興烏程人本姓鈕父章明為  
章氏所養因改姓焉后少聰慧美容儀善書計能誦

詩及楚詞

南史

後主沈皇后 諱婺華吳興武康人也后性端靜聰明  
強記涉獵經史工書翰

沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣

雲傍日殘霞注云今見署啟一紙

寶泉述  
書賦

後主皇后沈氏吳興人君理之女善書

書史  
會要

北魏

文成文明皇后馮氏 長樂信都人也父朗秦雍二州

刺史坐事誅后遂入宮高宗踐位立為皇后后性聰

達學書計作勸戒歌三百餘章又作皇誥十八章

魏書

后妃傳

宣武靈皇后胡氏 安定臨川人司徒國珍女也后姑

為尼世宗初入講禁中諷左右稱后姿行世宗聞之

召入掖廷為承華進為充華嬪肅宗踐阼尊為皇太

后臨朝聽政性聰悟多才藝略得佛經大義親覽萬

機手筆決斷

魏書皇  
后傳

唐

太穆竇皇后 京兆始平人隋定州總管神武公毅之

女也善書學類高祖之書人不能辨工篇章而好存

規誠

舊唐書  
本傳

則天皇后武氏 諱曌并州文水人也上元元年高宗

號天皇后號天后天下謂之二聖弘道元年為皇

太后臨朝稱制天授元年后自稱皇帝改國號周長

安五年上后號曰則天大聖皇帝

唐書  
本紀

唐則天順聖皇后武氏凜凜英斷脫去鉛華脂韋氣  
味乘高宗溺愛而窺覷竊起遂能不出重闈深密之  
地駕馭英雄使人人各為其用不旋踵果移唐室使  
之善自退託有周南卷耳之志則其用心豈減古賢  
后妃哉惜乎不知出此乃欲以牝雞司晨宜乎不克  
令終而張柬之等起而正子明辟也新史貶而傳之



舊史以為窮妖白首良以為訓攷其出新意持臆說

增減前人筆畫自我作古為十九字曰而天堊地囧

日田月星商君年正忠臣盟照肅戴夷載囧

國初璠證螭授王人璧聖匡生當時臣下章奏與

天下書契咸用其字然獨能行一世而止唐之石刻

載其字者知其存在則天時也雖然亦本於喜作字初

得晉王導十世孫方慶者家藏其祖父二十八人書

跡摹榻把玩自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈

夫勝氣今御府所藏行書一夜宴詩

宣和書譜

武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金注曰則天皇后沛國武氏士彘女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書跡保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加寶飾錦繒歸還王氏人到於今稱之右史崔融撰王氏寶章集序

具載其事

實泉述  
書賦

薦福寺天后飛白題額崇福寺武后題額

歷代名  
畫記

周昇仙太子碑聖歷二年武后撰并行書

金石  
錄

延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒則

天為七言詩傷之又自繕寫時以為榮

舊唐書周  
允元傳

上官昭容 名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善文

章自通天以來內掌詔命挾麗可觀帝即位進拜昭

容景雲中謚惠文

舊唐書  
本傳

呂溫上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔仁

亮於東都買得研神記一卷有昭容列名書縫處

品

州集

千福寺額上官昭容書

歷代名畫記

臨川公主

太宗女

韋貴妃所生下嫁周道務主工籀隸

能屬文高宗立上孝德頌帝下詔褒荅永徽初進長

公主恩賞卓異

唐書本傳

晉陽公主

太宗女

字明遠幼字兕子文德皇后所生主

臨帝飛白書下不能辨

唐書本傳

貴妃楊氏

宋張端義云真定大厯寺有藏殿其藏經

皆唐宮人所書經尾題名皆極可觀有塗金匣藏心

經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊氏為大唐

皇帝李三郎書

貴耳集

後唐

魏國夫人陳氏

襄陽人也善書

唐書沙陀傳

南唐

先主种氏

江西良家女也性警悟通書記計

馬令南唐書

後主昭惠后周氏

小字娥皇大司徒宗女通書史善

音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂之燒

槽者賜馬後病亟以元宗所賜琵琶及常臂玉環親

遺後主又自為書請薄葬

馬令南唐書

保儀黃氏

江夏人後主選為保儀書學伎能多出於

天性後主屬意會小周專房品秩不加第以掌墨寶

而已初元宗後主皆妙筆札博收古書有獻者厚賞

之宮中圖籍萬卷尤多鍾王墨蹟皆繫保儀所掌

馬令

南唐

書

耿先生 耿先生軍大校耿謙女好書善畫往往有佳

句雅通黃白之術能拘制鬼魅竒瑰恍惚莫知其所

由來為女道士自稱天自在山人保大中因宋齊邱

以入宮元宗處之別院號曰先生常被碧霞帔手如

鳥爪題詩牆壁自稱比大先生

鄭文寶耿先生傳

喬氏 李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬

氏後入太宗禁中聞國主薨自內庭出其經捨在相國寺西塔院資薦且自書於後曰故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而見佛云云其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後失火相輪自火中墮而經不損為金陵守王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家喬氏所書在經後字極整潔而詞甚悽惋所記止此



徐鍇集南唐制誥有喬氏宮人出家告豈斯人也

王銍

默記

宋

曹皇后 仁宗曹皇后真定人樞密使武惠王彬之孫

也性慈儉重稼穡常於禁苑種穀親蠶善飛帛書

宋史

慈聖曹太后工飛帛蓋習觀昭陵落筆也先人舊藏

一美字徑二尺許筆勢飛動用慈壽宮寶

老學庵筆記

向皇后 神宗向皇后河內人宰相敏中曾孫哲宗立尊

為皇太后

宋史

向皇后工行草

書史會要

安妃劉氏

安妃本酒保家女初事崇恩宮宮罷出居

宦者何沂家內侍楊戩譽其美復召入妃以同姓養為女遂有寵為才人進淑妃政和四年加貴妃朝夕侍上擅愛專席林靈素以技進目為九華安妃肖像於神霄帝君之左宣和三年薨謚明節和文冊贈為

皇后

宋史本傳

明節劉后一時遭遇寵傾六宮忽苦瘵疾臨終戒左  
右云我有遺祝在領巾上候我氣絕奏官家親自來  
解語畢而終左右馳奏上至哀慟悲不自勝領巾上  
蠅頭細字其辭云妾出自微賤而無寸長一旦遭遇  
聖恩得與嬪御之列命分寒薄至此夭折雖埋骨於  
九原魂魄不離左右切望陛下以宗廟社稷之重天  
下生靈之衆大皇帝姬之多不可以賤妾一人過有  
思念深動聖懷况後宮千計勝如妾者不少妾深欲

忍死面與君父訣別謫限已盡不得少留寃痛之情  
言不能盡自後左右每欲寬解必提領巾上愈傷感  
聞者謂李夫人不足道也林靈素謂后是九華安妃  
臨終聞本殿異香音樂次年有青城道士見后於巫

山彷彿金釵鈿合云

錢氏私誌

憲聖吳皇后 高宗憲慈聖烈吳皇后開封人父近以  
后貴進封吳王年十四高宗為康王被選入宮王即  
位封和義郡夫人后博習書史又善翰墨由是寵遇

日至尋進貴妃紹興十三年詔立為皇后高宗內禪

稱太皇太后名所御殿曰慈福

宋史本傳

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉

定三年置架設於羣玉堂東偏

中興館閣錄

羣玉法帖十卷第一卷有憲聖慈烈皇后御書千文

歸田賦

中興館閣錄

慈聖皇太后喜親翰墨尤愛蘭亭嘗作小楷一本全  
是王體流傳內外故陸升之代劉珙造春帖子有云

內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端為寫蘭亭

蘭亭

博議

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗  
后博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監刊石

稍倦即命后續書人不能辨

書史  
會要

宋憲聖皇后書養蠶圖自浴種至剪帛凡二十四事  
使閱者宛然置身田舍見婦子拮据不遑之景也每  
段下題小字極其工緻至元中鄭足老題云為顯仁

皇后字后習高皇字高皇手書九經每倦則后書續  
之人未易辨金華宋景濂云圖出於潛令樓璿璿獲  
召見以圖上進上攜至宮憲聖慈烈皇后逐段題之  
皇后姓吳配高宗其書絕相類謂非顯聖皇后書余  
考顯仁韋后乃高宗母也從徽宗北轅老年始歸憲  
聖慈烈吳后乃高宗繼后史稱其善翰墨則為吳后  
書無疑金華之言為確矣

庚子銷  
夏記

劉貴妃 臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字工書

畫

陳善杭  
州府誌

劉夫人字希號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰

高宗甚眷之亦善畫上用奉華堂印

書史  
會要

王子慶於昆陵得李伯時畫草堂十志前有奉華堂  
大小印向曾收入劉娘子位者後有閉關頌酒之裔  
一印此雖用劉伯倫事然於婦人恐不類耳

寧宗恭聖仁烈楊皇后少以姿容選入宮慶元三年四  
月進封婕妤五年進婉儀六年進貴妃恭淑皇后崩



中宮未有所屬貴妃與曹美人俱有寵韓侂胄見妃  
任權術而曹美人性柔順勸帝立曹而貴妃頗涉書  
史知古今性復機警帝竟立之皇子昀即位加尊號

壽明仁福慈睿皇太后

宋史

恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽人  
楊次山者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容選進

入宮頗涉書史知古今書法類寧宗

書史會要

太清宮寧宗時建楊皇后書道德經石幢

武林舊事

楊妹子 馬河中遠進御及賜貴戚畫寧宗每命楊妹

子題署有楊娃印章楊娃者寧宗恭聖皇后妹也書

法類寧宗以藝文供奉內庭其蹟惟遠畫見之

清賞錄

楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御府

馬遠畫多命題咏余曾見馬遠松院鳴琴小幅楊娃

題其左方云閒中一弄七絃琴此曲少知音多因淡

然無味不比鄭聲淫松院靜竹樓深夜沉沉清氣拂

軫明月當軒誰會幽心詞寄訴衷情波撇秀穎妍媚

之態映帶縹緗

韵石齋  
筆談

寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠畫多其

所題

書史  
會要

楊妹子題馬遠紅梅 遠在畫院中最知名余有紅

梅一枝菁艷如生楊妹子題詩於上字亦工按楊妹

子者寧宗恭聖皇后之妹書法類寧宗凡御府馬遠

畫多令之題此幀李梅公見而愛之攜去竟燬於火

余又有女誠一卷為馬麟畫相傳為寧宗書實楊妹

子書用御書之印耳此卷今在畿南士夫家

庚子銷夏錄

六月二十四日赴鑑叔招出馬遠單條四幅俱楊妹子題其一白玉蝶梅重重疊疊染細黃此季春光已半芳開處不禁風日暖亂飄晴雪點衣裳再題晴雪烘香四字其一着雪紅梅銖衣翠蓋映朱顏未委何年入帝關默被畫工傳寫得至今猶似在衡山再題朱衣傅粉四字其一烟鎖紅梅天桃艷杏豈相同紅潤姿容冷淡中披拂輕烟何所似動人春色碧紗籠

再題霞鋪烟表四字其一綠萼玉蝶渾如冷蜨宿花  
房擁抱檀心憶舊香開到寒稍尤可愛此般必是漢  
宮妝再題層疊冰綃四字後各有楊娃之章一小方  
印與余家所藏妹子題馬遠楊葉竹枝二冊字畫差  
大然筆腕瘦嫩略相似二冊楊葉題綠撚依依綠金  
垂裊裊黃竹枝題雨洗娟娟淨風吹細細香

項鼎鈺  
呼桓日

記

嘗觀馬和之四小景有楊妹子各題一絕云人道中

秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋壇上今夜  
清光此處多石楠葉落小池清獨下平橋弄扇行倚  
日綠陰無覓處不如歸去兩三聲清獻先生無一錢  
故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲時向珠宮舞幻  
仙雨洗東坡月色清市人行盡野人行莫嫌犖确坡

頭路自愛鏗然曳杖聲

沈清吏  
隱錄

度宗昭儀王氏 會寧郡夫人昭儀王秋兒東宮直書

閣能屬文鶴骨癯貌度皇自即位後萬幾之暇批

谷書閣式克欽承皆出其手

隨隱漫錄

荆國大長公主 太宗女幼不好弄真宗即位封萬壽

長公主下嫁駙馬都尉李遵勗主善筆札喜圖史能

為歌詩尤善女工之事

宋史本傳

魏國大長公主 英宗第二女神宗時封蜀國公主下

嫁左衛將軍王洸好讀古文章善筆札

宋史本傳

越國夫人王氏 端獻王頎之妻作篆隸有古法

書史會要

華國夫人韋氏 魏惠獻王愷妻特封韓魏兩國夫人

魏王  
愷傳

謝朓翠鑠亭避雨詩云仰面無所覩梁間有題字問  
此何人書婉婉有弱氣云昔魏王妃學書似李衛乘  
雲到此山灑墨在空翠自注云亭有魏王妃所題字  
尚新王嘗以成德軍節度鎮明故妃至其處

金

元妃李氏 章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女子  
入宮是時宮教張建教宮中師兒與諸宮女皆從之



學章宗問建宮教中女子誰可教者建曰就中音聲  
清亮者最可教章宗以建言求得之章宗好文辭妃  
性慧黠能作字知文義遂大愛幸明昌四年封為昭  
容明年進封元妃

金史本傳

明

慈聖李太后 神宗生母也東安人神宗在位上尊號  
慈聖宣文明肅皇太后嘗書謙謹持家四字以貽其

父李公

吾學編

慈壽寺神宗為慈聖皇太后建也寶藏閣係聖母御

筆題

帝京景物畧

文華殿後殿所懸扁凡十二字每行二字共分六行  
其文曰學二帝三王治天下大經大法乃慈聖御筆  
臣下但見龍翔鳳翥結構波磔之妙以為御書而實

非也

萬曆野獲編

神宗貴妃鄭氏 大興人父憲成妃狡媚多智生皇三  
子封皇貴妃帝寵之顯房燕崇禎三年七月薨謚恭

恪惠榮和靖皇貴妃葬銀泉山

橫雲山人集

鄭貴妃泥金書觀世音菩薩普門品經一卷在甃青  
紙上梵本刻絲錦裝卷首題云大明萬曆甲辰年十  
二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書金字觀世  
音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈願萬萬壽  
洪福永亨康泰安裕吉祥楷法秀整前繪佛像甚精  
細今藏吾杭趙谷林齋中余題絕句四首云梵夾瓷  
青出漢京翼坤

鄭貴妃宮名

題處最分明依稀買得硯神

記紙上香多蠹不成巧笑由來雨露偏佛恩遣在聖  
人前開函稽首無他願一筆泥金壽一年柘館餘閒  
罷女紅祝釐不與衆嬪同也勝密誓含元殿小字親  
封玉合中城南詩老觀空久

丁君敬  
身同賦

特賦新詞繼夢

華他日秋山黃葉下與君禮足九蓮花

武宗王妃 燕京人 以才色得幸於武宗 侍幸薊州 温

泉題詩自書刻石今石刻尚存

靜志居  
詩話

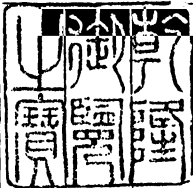
婁妃 婁妃書傲詹孟舉楷書千文極佳江省永和門

並龍興普賢寺額其筆也後人以其賢不忍更之書史

會要

楊妃 楊妃書法趙文敏頗得其筆意但偏鋒耳書史會要

安福郡主 寧靖王奠培之長女工草書能詩靜志居詩話



六藝之一錄續編卷十二

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄續編卷十三  
四

詳校官中書臣陸湘

負外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣曹夢齡

欽定四庫全書

六藝之一錄續編卷十三

錢唐倪濤撰

書譜續編

錢塘厲鶚太鴻輯

玉臺書史

名媛

周

魯秋胡妻 雕蟲篆魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕荏

再三年桑時閒翫集為此書亦曰戰筆書其體適律

垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形

僧夢英十  
八體書

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆

韋續  
纂五

十六  
種書

漢

扶風馬夫人 安定皇甫規妻不知何人女也規初喪

室家後更娶之妻善屬文能草書時為規荅書記衆

人怪其工

後漢書  
列女傳



扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書

夫人寡董卓聘之夫人不屈卓殺之

張懷瓘  
書斷

後漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品

韋續九品  
書人論

蔡文姬 蔡邕女也博學有才辨又妙於音律

興平中亂歿於南匈奴曹操贖之操因問曰聞夫人家多墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千許卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰男女之別禮不親授乞給紙筆真

艸惟命於是繕書送之文無遺悞

後漢書  
列女傳

蔡邕得筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇

古今  
筆法

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰蔡琰書

淳化  
閣帖

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流俗僅餘兩

句亦似斯人身世耶

山谷  
題跋

晉

衛夫人

晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之

師

羊欣  
撰錄

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之女弟恒之從女汝陰  
太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之  
水爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少常師之

永和五年卒年七十八子克為中書郎亦工書

張懷瓘書

斷

鍾繇傳之衛夫人傳之王羲之

傳授筆法人名

庾肩吾書品列中之上

李嗣真書列上下品云衛夫人正體尤絕

韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行

唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美

女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

書苑  
菁華

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之典莫匪乎銀鈎昔  
秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚  
書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達於其源  
者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情棄

道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就  
虛費精神自非通靈感物不可與談斯道也今刪李  
斯筆法更加潤色總七條并作其形容列事如左貽  
諸子孫永為模範庶將來之君子時復覽焉筆要取  
崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長  
五寸鋒齊腰強者其硯取煎涸新石潤色澀相兼浮  
津耀墨者墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上  
強如石者為之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書

字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行書草書  
去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫艾波屈曲皆須  
盡一身之力而送之若初學者先大書不得先從小  
善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力  
者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨  
豬多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而  
用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峰墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象 ㄣ 百弩齊發

丨 萬歲枯藤 ㄣ 崩浪雷奔

フ 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心與手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落

如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特  
立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字  
各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳但衛  
隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通  
解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛真書吐  
咄逼人筆勢洞精字體適娟可詣晉尚書館書耳仰



求至鑒大不可言弟子李氏衛和南

淳化閣帖

黃長睿云衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見竇泉

述書賦

東觀餘論

黃山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人中

年遂妙絕古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不當北

面蓋不知九萬里則風斯在下耳

黃山谷集

郝夫人

王羲之之妻也甚工書

孔元舒在窮記

謝夫人

字道韞王凝之妻安西將軍奕之女也

晉書列女

傳

道韞有才華亦善書為舅氏所重

王羲之外傳

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅芬

馥可翫列中下品

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行草

傅夫人

郝愔之妻也善書

書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人

王洽之妻也亦善書

張懷瓘書斷

汪夫人

宣和書譜作江

王珉之妻也善書

同上

荀夫人

庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有庾

亮荀夫人正行隸篆

蔡夫人

羊衡母韋續九品書人論上中品

桓夫人

唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸隨

人

書苑菁華

李意如

琅邪王獻之保母也姓李名意如廣漢人也

在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草書解

釋老旨趣

雲麓漫鈔

宋

謝夫人

孔琳之妻謝氏亦善書

張懷瓘書斷

北魏

李夫人

高慎妻李氏趙郡李徽伯女艷且慧兼善書

記工騎乘

北史高乾傳

李彪女

幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武聞

其名召為婕妤好在宮嘗教帝妹書誦授經史後宮咸

師宗之

北史李彪傳

北齊

魏夫人

韋續九品書人論下下品有北齊魏夫人正

行

唐

劉秦妹

馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如

宓妃遺形於巧素再見如在之古昔注云翰林書人

劉秦妹歸馬氏

寶泉述書賦

劉秦妹善臨蘭亭及安西帖奪真亦唐翰林書人

書法

苑

房璘妻高氏

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌安

公美政碑俱叅軍房璘妻高氏書石壁寺碑乃行書

學林

新編

墨池編續書斷云房璘妻高氏嘗書石刻字書絜媚

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十九年安公美政頌房璘妻高氏書安公者

名庭堅其事跡非奇而文辭亦匪佳作惟其筆畫適  
麗不類婦人所書余所集錄亦已博矣而婦人之輩  
著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書  
以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫甚於今今之所錄  
如于頔高駢下至陳遊瓌等書皆有蓋唐之武夫悍  
將暨楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可  
數者無三四人非皆不能蓋忽不為爾唐人書見於  
今而名不知於當時者如張師邱繆思愈之類蓋又

不可勝數也非余錄之則將遂泯然於後世矣余於  
集古不為無益也夫

集古錄跋

撰人姓名殘缺房璘妻

高氏書開元廿九年三月

金石錄

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰參軍  
房璘妻高氏書余所集錄古文自周秦而下訖於顯  
德凡為千卷唐居其十七八其名臣顯達下至山林  
幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一



人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政  
頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑模  
刻不同亦不宜相遠如此又疑好事者寓名以為奇

也識者當爲辨之

集古錄

林鶻撰房璘妻高氏行書開元二十九年六月

金石錄

柳夫人

崔簡妻宗元伯姊善隸書為雅琴以自娛

香奩

集

崔媛

永州刺史博陵崔簡女嫁為朗州員外司戶河

東薛巽妻善筆札讀書通古今

香奩集

楊夫人

柳柳州宗元室善翰墨

書史會要

金鸞

白氏金鸞居易女十歲忽書北山移文示家人

居易以終南叢石刊之

書史會要

陳燕子丁

德宗時人

獨菴比丘道衍法華經跋云唐僧義道

與女人陳燕子丁共以小楷細書是經為薦亡母解

脫清昇點畫波擊若出一手

金華府志

廉女貞

善隸書常為內中學士

李遠集

鄧敞妻李氏 鄧敞封教門生婚李氏其父嘗為福建

從事官至評事有女二人皆善書敞之所行卷多二

女筆迹敞官至秘書少監

玉泉子

關氏 南楚人圖之妹甚聰慧文學書札因不動人圖  
常語同僚曰某家有一進士但不櫛耳後圖以妹妻  
常修關氏與修讀書二十餘年才學優博越絕流輩

咸通六年登科

南楚新聞

薛媛 薛媛濠梁南楚材妻楚材旅遊陳潁受潁牧之

春無返舊意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡  
端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出  
難恐君渾忘却時展畫圖看夫婦遂偕老馬時人嘲  
之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應

獨守

全唐  
詩話

薛媛善書畫妙屬文

雲溪  
友議

封綯 殷保晦妻封教孫也名綯字景文能文章草隸  
保晦歷校書郎黃巢入長安共匿蘭陵里賊悅封色

欲取之封罵曰我公卿子守正而死猶生也終不辱

逆賊手遂遇害

唐書本傳

後唐

李夫人 西蜀名家後唐郭宗韜伐蜀得之夫人以宗

韜武弁嘗鬱抑不樂善屬文尤工書畫

書史會要

五代蜀

黃崇嘏 臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士  
年三十許祇對詳敏復獻長歌庠益奇之召與諸生

姪同遊善琴奕妙書畫翼日薦攝府司戶參軍胥吏  
畏服案牘一清庠美其風采欲以女妻之宗嘏袖封  
狀謝仍貢詩曰幕府若容為坦腹願天速變作男兒  
庠覽詩驚駭召見詰問故黃使君女也乞罷歸臨叩

不知所終

玉溪  
編事

宋

朱巖妻 王禹偁贈朱巖詩云妻裝秋卷停燈坐自注

云巖妻能書

小畜  
集

安國夫人崔氏

韓琦妻

善書札體法甚老殊無婦人氣

安陽

集

楊夫人

夏竦妻楊氏工筆札

宋史夏竦傳

權太君

天水郡太君權氏善草隸書誦數經能略通

其說

臨川集

武昌縣君郭氏

郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明孝

謹能讀書史善書畫選歸於皇從孫右監門衛將軍

世單封武昌縣君

歐陽文忠公集

和國夫人 和國夫人王氏宗室趙仲輓室能詩章善

字畫

書史  
會要

章煎 章煎友直女工篆書傳其家學友直執筆自高

壁直落至地如引繩而煎亦能如其父

書史  
會要

唐氏 唐氏能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏能

書十載聞誰教精絕到紅裙百金買盡蒲葵扇不必

更求王右軍

史琰 史琰字炎玉州刺史張閭聘為冢子祺之配祺



亦有才倡和成集名曰和鳴作字用禿筆體法古勁  
黃山谷與祺父有內親而祺弟祉亦以進士為青神  
尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以贈山谷為  
之贊曰蔡缺之下彼江一曲有茹生之可以為菽蛙  
蟻之衣采采盈菊毛以辛鹽宜酒宜餼在吳則紫在

蜀則綠頌我旨蓄史君炎玉

曹學佺蜀  
中詩話

徐宏中跋山谷綠茹贊云按此贊末句言史君炎玉  
蓋指眉陽望族史氏女名琰字炎玉髻州資穎嗜學

蘋繁綫續一不介意善屬文雅安張閻少卿出守眉陽聞其才賢納為冢嗣子履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平生游覽之勝燕笑之適與子履詩酒酬唱格調閒雅久而盈篋手自序次目曰和鳴集而少卿之室於山谷老人為姑輩子履實其表親也因寓書致綠菜為信山谷珍其品以贊謝之褒其為古女校書云紹興甲戌秋徐宏中跋

式古堂書  
畫彙攷

慶國夫人邢氏 余與天台謝傑景英為忘年交謝趙

出也為余言外氏丞相家法甚悉今見邢氏趙夫人  
手書戒婦子一紙往往與景英言合邢尚書趙丞相  
事具國史至其故家典型要自令人起敬

止齋集

謝夫人 謝夫人譚文初妻潁川汝陰人居家雞晨以  
興家之事無不遍視舍此則讀書觀古文書畫二事  
皆精

李清照 李清照號易安居士禮部員外郎格非女知  
湖州趙明誠室

易安居士能書能畫而又能詞而尤長於文藻迄今  
學士每讀金石錄序頓令心神開爽何物老嫗生此

寧馨大奇

才婦  
錄

李易安一剪梅詞帖

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦  
書來雁字回時月滿西樓花自飄零水自流一種相  
思兩處閒愁此情無處可消除纔下眉頭却上心頭  
右調一剪梅

跋李易安書一剪梅詞云易安詞藁一紙乃清閨閣  
故物也筆勢清真可愛此詞漱玉集中亦載所謂離  
別曲者卷後無題識僅有點定兩字耳

書畫  
舫

秦國潘夫人 周必大題秦國潘夫人書云右靖國元  
年辛巳祖妣秦國潘夫人從祖父初任忻州司法時  
與鄭州叔祖母姚氏書夫人富文忠公彌孫其云奉  
文乃運使金紱及奉使太師小字後批三管散一行  
金紱年十四代寫常記祖母張秦國道祖父之言舊

小吏事上官極恭太守禮上法曹與他掾窄衰捧按  
此書亦云起五更每日兩衙極邊小壘事體尚爾况  
藩府乎今儀門外雖有州縣官於此下馬牌然皆肩  
輿直造客位初到畧展衙禮遠不過三日近則是日  
亟免併記此以示後人嘉泰三年十月旦立石

平園

集

徐夫人 徐氏諱蘊行自號悟空道人臨川蔡教授說

之母學虞書得楷法

誠齋集

徐夫人名蘊行善讀書工歐虞筆法爲通判蔡運妻  
以賢婦稱暮年留心內典手寫華嚴諸部經號悟空

道人

撫州府志

蔡同年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人筆

法字畫亦細楷

止齋集

周必大跋徐夫人所書華嚴等經梁武懺

鬱林蔡侯子羽故母徐氏三衢人宣和間刑部侍郎  
諱敷言之女潛心內典學虞世南書嘗書華嚴經梁

武曩皆終部帙所謂女人身得度者其子將藏是書於名山求予一言予謂夫人為善如此郝氏之業在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經云南方國有長者妻名曰善慧見佛神力心生覺悟法華經云比丘尼憍曇毗得佛授記後名光相如來予知夫人此念不斷盡未來世豈止資其冥福而已慶元丙辰六月

丙寅

平園集

趙夫人 趙夫人廣州鈐轄俞似妻英州之北三十里



金山寺法堂後壁題兩絕句廣州鈐轄俞似妻趙夫人所書詩句灑落不凡而字畫徑四寸道健類薛稷

極可喜

容齋集

俞似官廣州鈐轄題英州金山寺壁云轉食膠膠擾擾間林泉高步未容攀興來尚有平生履管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩於壁字畫徑四寸道

健類薛稷

容齋隨筆

張夫人 張氏蜀之故家漢御史綱之後通判宋若水

之妻也性賢孝讀書史善筆札通古今識義理而不

肯為辭章其方直之操士大夫或有愧焉

朱子文集

游夫人 建安郡夫人游氏贈光祿大夫黃崇妻而子

則端明殿學士中也建安建陽人幼受班昭女訓通

大義至它組紉筆札之藝皆不待刻意而能輒過人

朱子

文集

張穰 張俊有愛妾乃錢塘妓張穰也頗涉詩書俊文

字穰皆與之柘臯之役俊發書囑穰照管家事穰報

後引霍去病趙雲事以堅其心且言今日之事惟在

宣撫不當以家為念勉思報國俊以其書繳奏上大

喜親書獎諭以賜糴仍加封雍國夫人

郭義宣履齋筆記

胡夫人

黃子由尚書夫人胡氏與可元功尚書之女

也俊敏強記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文

亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人

比之李易安云

齊東野語

黃尚書子由帥蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂

行書赤壁賦於壁間改之從後題沁園春一闋其詞  
曰按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘雨過泥香  
路軟金蓮自折小小籃輿傍柳題詩穿花覓句嗅蕊  
攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉怪  
石盤紆信風景江淮各異殊想東坡賦就紗籠素壁  
西山句好簾卷明珠白玉堂深黃金印大無此文君  
載後車揮毫處看淋漓雪壁真州行書後黃知為胡

作厚有饋貺

張世南游  
宦紀聞

陳述古女 陳述古諸女亦多有文有適李氏者從其

夫仕晉寧軍判官部使者以小雁屏求詩李婦自作  
黃魯直小楷題其上紅蓼淡蘆歌曲水幾雙容與對  
西風扁舟阻向江鄉去却喜相逢一枕中曲屏誰畫  
小瀟湘雁落秋風蓼半黃雲淡雨疎孤嶼遠泠泠清

夢到高唐

者舊續聞

邵夫人 安人邵氏道冲字用之武經郎林延齡之室  
家定海母朱氏方娠夢丹書金篆在霄漢間生而敏

慧未甞知書稍長觀漢書資治通鑑至成誦歸於林  
姑婺居亡愛子斥奩具營喪葬無靳色姑疾經年醫  
禴備至人稱其孝延齡仕不進一閒十三年邵安之

觴味琴奕以相娛喜繙內典手書法華圓覺金剛等

經

寶慶四  
明縣志

方氏 桐廬人陳暉經略子婦臨蘭亭并自作草書皆

可觀

畫  
繼

李夫人 名至規號淡軒宋狀元黃朴之女長適尚書

李珣子善撫琴畫蘭為郎中孫榮甫作九畹圖自序

其後曰予家雙井公以蘭比君子父東野翁甚愛之  
予亦愛之每女紅之暇嘗寫其真聊以備閨房之玩

初非以此求聞於人也

王惲秋  
澗集

丁夫人

洪慶善夫人賢而有文字畫勁麗

張綱華陽  
老人集

朱淑真

海寧人文公姪女也文章幽艷才色清麗實

閨門之罕有因匹配非倫勿遂素志賦斷腸集十卷

以自解

古今  
女史

辛亥冬於京師見宋朱女郎淑真手書璿璣圖一卷  
字法妍嫵有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季  
女也年十六歸扶風竇滔滔字連波任苻秦為安南  
將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺  
善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔  
大恚憤時詔滔留守襄陽若蘭不願偕行竟挈陽臺  
之任若蘭悔恨自傷因織錦字回文五色相宣瑩心  
駭目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至



襄陽滔感其妙絕遂送陽臺於關中具輿從迎若蘭於漢南思好踰初其著文字五千餘首世久湮沒獨是圖猶存唐則天常序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶於壁間見是圖償其值得歸遺予於是坐卧觀究因悟璿璣之理試以經緯求之文果流暢蓋璿璣者天盤也經緯者星辰所行之道也中留一眼者天心也極星不動蓋運轉不離一度

之中所謂居其所而幹旋之處中一方太微垣也乃  
疊字四言詩其三方紫微垣也乃四言回文二方之  
外四正乃五言回文四維乃四言回文三方之外四  
正乃交首四言詩其文則不回也四維乃三言回文  
三方之經以至外四經皆七言回文詩可周流而讀  
者也紹定三年春二月望後三日錢塘幽棲居士朱  
氏淑真書首有璿璣變幻四小篆後有小朱印予向

見斷腸集不載斯文

池北  
偶錄

朱億女 尚書朱億女郡人也淑行婉質工琴書至道  
初裴愈奉使兩浙聞其才執奏之召至京師既入宮  
掖賜號曰蓮花夫人後出俗刺血書蓮花經一部改

賜慈濟廣慧大師

洪武蘇州府志

吳氏三一娘 樓鑰云今玉篇惟越本最善末題云會  
稽吳氏三一娘寫問之越人無能知者楷法最精

攻媿

集

王排岸女孫 廬陵王排岸之女孫眉目秀麗能琴碁

善翰墨失身富家常鬱鬱不樂慕名勝而終焉郡有  
朱淵未第其室寢廢家事不治經營一妾頗難其人  
鄰媪云王排岸女孫歸久試與官人謀之朱笑曰恐  
無此理行成以八百券為質一至其家內外之事皆  
若素定貴耳集

元

管夫人

趙魏公室

管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏國

夫人翰墨詞章不學而能心信佛法手書金剛經至

數十卷以施名山名僧天子命夫人書千字文勅玉  
工磨玉軸送秘書監裝池收藏又命孟頫書六體為  
六卷雍亦書一卷且曰今後世知我朝有善書婦人  
且一家皆能書亦奇事也

松雪齋集

管夫人書牘行楷與鷗波公殆不可辨同異衛夫人

後無儔

畫禪室  
隨筆

管夫人題漁父詞 遙想山堂數樹梅凌寒玉蘂發

南枝山月照晚風吹只為清香苦欲歸 南望吳興

路四千幾時閒去雪溪邊名與利付之天笑把漁竿  
上畫船 身在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美  
酒膾新魚除却清閒總不如 人生貴極是王侯浮  
利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休

右漁父詞 仲姬書

吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得於天  
者然也此漁父詞皆相勸以歸之意無貪榮苟進之  
心其與老妻強顏色雙鬢未全斑何苦行吟澤畔不

近長安者異矣皇慶二年十二月十八日子昂書

清河

書畫

舫

管夫人手寫璇璣圖詩五色相間筆法工絕

居易錄

管仲姬與中峰帖

道昇和南拜覆本師中峰和尚大禪師法座前道昇  
拜別頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以  
中首座來都如見師父尊顏備審道體清安甚為慰  
喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及救薦亡兒

女輪迴之苦極感謝我師大發慈悲點化亡者皆得  
離苦海我師但起一念何獨道昇公姑父母兒女得  
生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇  
粉骨碎身生生世世報答我師大和尚慈悲深恩也  
道昇疊蒙賜書知前年吾師所惠書及錄題經讚法  
語寄來至今並未曾收得不審當先何人送去聞知  
快快道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中  
送去般若經五卷又蒙本師慈悲展讀點化又各得



題讚存沒重感我師道昇宿業甚重每日人事擾擾  
不能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終  
得受用道昇與良人誠心至願但得到家只就家庭  
修設拜懇本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一  
切有主孤魂一切無主孤魂一切冤親良人與道昇  
祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮  
三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願  
已託以中兄先覆知師父大和尚今春僕回又拜吾

師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見之生  
歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆  
生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的  
便持拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女

弟子管氏道昇和南拜覆

式古堂書  
畫景攷

又右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天  
目幼住公者承旨所云悉為夫人沒後與住商評  
欲修事薦嚴時承旨老矣音詞宛惻讀之可為興

感不知當時本老荅語何以寫其憂也夫人以書  
般若得公讚歎致謝云云皈依之誠尤為迫切本  
之徒寧通作一卷今歸黃令公淮東書院藏之間  
出以相示余謂三士皆從菩薩地來所謂應以比  
邱宰官信女身而得度者因緣聚會乃如此今皆  
還淨土矣學士夫人不能釋然於現在之時而余  
為勘破於過去之日相對一笑摩挲移日不獨以  
其翰墨之妙而已也吳門祝允明跋

同上

趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人真蹟為  
世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪嗜好  
佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懷不於空  
觀而馬寄此則在所當慨而不當認夢為實也弘  
治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊

循吉

同上

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成  
名家况畫眉閨彥寧不傳受筆訣與之俱化耶觀

魏國夫人尺一題董其昌

同上

管夫人家書

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆娘  
押封書付三哥吾兒昨日福山寺僧來得五哥六月  
內書知汝安好及道院內平善方得放心可收香盟  
寺呈子至先還借錢一百定如得入手可與四五哥  
大一哥商量交孫行可買東橫錢百戶屋地并西邊  
蘿蔔地及德清園前地我已分付五哥了此地若別

對付錢買了却將此錢好生實封了付定便寄來九月間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗請十僧燈斛做汝父母名字追薦沈山主則箇可憐此人多與我家出氣力切須報答他書到便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等交好生與我安排供養為好

缺

蘇灣田塍徐壽二好生修理

休悞桑樹好生照管澆灌山上亦宜照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此不一七月廿六日娘

付三哥叔此池灣沈氏所藏予趙奕有跋

太平清話

夫人能畫與詩嘗入覲中宮命寫梅稱旨且命題之  
詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕊寒前村留不得移入月

中看

霍雪錄

管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天性  
好之自不能已竊見吾松雪精此墨竹為日已久亦  
頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一卷鄙拙可

愧耳此卷藏豫章楊寨雲家

按不忍應改布字因題識改存其舊後做此

李瓚貽管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落姿態百出  
與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題二句  
云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨集皇慶三年秋

日作道昇下有管氏道昇仲姬二印

隨州續編

夫人畫竹風格勝予昂此幀凡三竿極其蒼秀自題  
一詩云春晴今日又逢晴間與兒曹竹下行春意近  
來濃幾許森森稚子石邊生字法似子昂有友人見  
而愛之攜去

庚子銷夏記



祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書小字

云山廻新綺閣竹揜舊朱門

池北偶談

王夫人 夫人字圭卿號春温工書畫曹文貞公嘗題

其書畫卷第所云漕府叅軍時見益者不知指何人

也

霏雪錄

曹伯啟題王夫人書畫卷後云畫傳當代功尤妙字

學前賢體更多

溟泉漫筆

八達太夫人 忽都虎郡王太夫人也長清縣靈巖山寺

中碑至治元年八達氏有詩二句云巖前松檜時時

綠殿上君王歲歲春大字刻之不類婦人筆

金石文  
字志

趙夫人 夫人諱鸞字應善雍古部氏中書平章世延

女中書參政許有壬室朗惠慈靜能琴書善筆札

書史

會要

游夫人 雷機母延祐間贈建安郡君善書而有文

潛溪

集

危郡君 危氏諱德馨字蘭玉雷機室贈建安郡君通

書記作字有楷法

潛溪集

徐氏如珪 鄭天覺妻通論語孝經大義工書亦有法

具瓊清江集

劉氏 孟運判妻也性巧慧能臨古人字吐吐逼真

書史

會要

柯氏 天台人九思之女通經史善筆札

書史會要

段氏 天祐之女能詩章善筆札

書史會要

士女曹妙清 自號雪齋錢塘人善鼓琴工詩行書點

墨皆有法度三十不嫁風操可尚嘗寫詩寄鐵崖鐵

崖谷之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得

薛濤萱艸帖西湖紙價可能高玉帶袍其硯名

列朝詩集

陳自幼能書適南潯姚氏一意奉佛有手書觀世音

普門品趙榮祿題其後

六研齋筆記

明

高妙瑩字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉音

律算數女工極其敏妙

朱鳥逸史

蔡氏 隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經刻

以行世

張杲吳中人物志

徐氏 裔出吳之天平山歸水東陸輿讀書通大義知

楷法子霽入翰林封孺人

震澤集

馬氏 名間卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也

書法蘇長公得其筆意頗與魯南相類

朱鳥逸史

黃氏 遂寧黃簡肅公珂之女新都楊用修之繼室也

聰慧博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之

寄用修長句為藝林傳誦而用修亦云易求海上瓊

枝樹難得閨中錦字書讀者傷之

名媛詩歸

金元賓妻 萬曆時人元賓為履吉上足故書法亦因之

綿麗多態而閨闈之氣未除

王世貞三吳楷法跋

楊夫人 邢子愿妻盧德水云子愿九嫂乃楊磐石女

弟書法自成一家博學能文過於慈靜

名媛詩歸

邢慈靜 貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗李

衛

武定州志

慈靜善仿兄書

同上

邢夫人慈靜自述詩帖 行書烏絲闌紙本

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦游  
多光陰度日如彈指萬里黔方道路長松柏森森雲  
杳茫遼陽刀劍如林密征馬南催髮似霜何以君病  
抱沈疴與君報國酬英主日為三苗亂我黎君家嘔  
血歸幽旅不見夫君舊日容惟思攜手君所言君家  
何處侶煙霞白雲來處空舒卷獨伴遺兒還故鄉脩

途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟住夕陽  
子母寥寥淚暗流幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去  
時依稀點首將予囑教子朝夕名未成春光不駐東  
流急小菴日日拜空王百鳥啼聲驚夢長覺來猶是  
淚千行思君不見空斷腸君家功若小邱山誰與夫  
君奏廟廊平生功績皆湮沒儂身何自見君王恨殺  
烏紗能悞人始知名利如羅網春去秋來愁又結坐  
看衰草心憔悴杜宇啼我心中悲我啼杜宇枝頭血



慈靜自述

式古堂詩  
畫彙攷

黃氏

編修趙景妻也少工楷法讀書通曉大義

靜志居  
詩話

姚氏

號青岷居士秀州人姚玄瑞女歸范君和日讀

漢魏以來諸集摹晉諸家書法吟咏多散佚不盡傳

玉駕閣遺

薰小傳

徐夫人

徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書好

吟咏與寒山陸子卿唱和稱吳門二大家

姑蘇  
志

近代名閭以書表著者吳中為范夫人徐小淑趙大

家陸卿子清漳為柯孝廉配張徽卿卿寓白下有女  
弟子雲濤月液與余清瑤君投分所遺詩札翔鸞舞

鳳豈僅鸚哥嬌也

珊瑚網

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去人九萬里涼風吹雲天似水珠扉高啟赤霓  
翔水簾漾中素練舉碧花瑤草簇闌干張君危坐聽  
啼鸞翠蜃吹涎作樓閣青田小龍耕曉烟璇宮桂花  
秋露滑吳剛玉斧杵凝屑絳節高飄阿母來藕黃衫

子翠羅鞋晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空擁吹臺自向  
東王一卮壽啾啾白麟天半走貝闕人歸龍夜吼

右天上謠東海東徐媛小淑氏

陸大家 陸氏名子卿姑蘇尚寶卿師道之女太倉趙  
宦光凡夫之妻也凡夫棄家廬墓與子卿偕隱寒山  
手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而卿子又  
工於詞章翰墨流布一時名聲藉甚以為高人逸妻

如靈真伴侶不可梯接也

姑蘇志

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲  
閒夜涼飈發  
薜荔覆檐楹  
葉際見孤月  
流光入房櫳  
徘徊照華髮  
撫景一長嗟  
終古誰不沒

棄世學神仙  
徒勞鍊金骨  
寒山趙氏陸

玉臺翰  
墨餘芳

張徽卿

清漳人  
柯孝廉配  
寓白下  
善書

珊瑚  
網

張徽卿詩札墨蹟

綺窓得聽梅花弄  
至今暗香猶襲人也  
小女胸姝告  
借秋鴻新譜  
特遣婢子叩領贈  
戴氏二姬一絕  
附正

雲鬢月面兩相宜  
濤作秋波液是脂  
我見猶憐而况若  
江妃漢女莫猜疑  
外曲中衛宛若楊  
三秀作容錄呈一  
品題之眉社女弟  
張徽卿

雲濤 玉液 徽卿女弟子清瑤君贈詩云妙撫樂毅  
衍波牋鐵畫銀鈎字樣圓妙正臨池洗端石妹先題

葉弄輕烟

珊瑚網

雲濤玉液詩札墨蹟

華袞輕於一字褒  
儂家姊妹出蓬蒿  
媿無芳躅追彤

史浪得虛名動綵毫 廣陵雲濤煙鬢氏

花牋處處有儂名 欲動春風欲轉鶯 對月瞻雲吟秀句 幽閨一倍使人清 適楚玉液纖黛氏

葉小鸞 字瓊章 一字瑤期 水部葉仲韶季女 四歲能誦楚詞 工詩多佳句 能模山水 寫落花飛蝶 皆有韻致 日臨子敬洛神賦 或藏真帖 一遍 靜坐 踈香閣 薰爐茗椀 與琴書為伴而已 年十七 字崑山 張氏未行

而卒

靜志居詩話

袁氏 名九淑字君嫺通州人錢良楨之妻四川左布

政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗書法

道媚歸王孫一年卒年纔十八有伽音集

名媛  
詩歸

沈伯姬 聘黃履素年十八早亡書法似歐率更

書畫  
舫

葉紉紉 字昭齋三歲能朗誦長恨歌十三能詩書法

道勁有晉風歸趙田袁氏

名媛  
詩歸

蔡夫人 李少司馬厚菴說黃石齋先生

道周

配蔡夫人

今年將九十尚無恙能詩書法學石齋造次不能辨

尤精繪事嘗作瑤池圖遺其母太夫人居云

居易錄

蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊共十幅今藏友人  
趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蚤風蠻雨  
浥注鮮明千葉桃云不言成蹊匪絲色媚芍藥云折  
花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小  
艸見之罌粟云對此米囊可以療饑萱花剪春羅云  
睽馬北堂勿之洛陽鐵線蓮云小草鐵骨亭亭自立  
金絲桃品字蘭云浙江武陵或滋他族秋海棠淡竹



葉云君子于役閨中腸斷月季長春云兩族並芳四  
時皆春此幅上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十  
種時崇禎丙子小印二曰石潤玉卿鄭珠江太守跋  
云

鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致書  
謂到此地位只有致命遂志一着更無轉念諄諄數  
百言同於王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後撫孤立  
節死者復生生者不媿足當斯語矣寫生得五代人

遺法一花一葉俱帶生動所謂為君拔筆賦梅花不  
害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞

蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中今讀夫人自題  
句云不言自芳匪繇色媚以植品也對此米囊可以  
療饑以安貧也小草鐵骨亭亭自立以勵節也君子  
于役閨中腸斷以言情也睠馬北堂勿之洛陽以教  
孝也蜀相軍容小草見之以勸忠也言簡意長得古  
君子箴銘之體馬畫之生動鮮妍後賢惟憚正叔可以

希風此又第二義云壬子夏月 沈德潛題於雲岩

靈岩山居

沈紉蘭 字閒靚秀水人司諫黃承昊妻也幼攻書史

雅善臨池業以孝行聞著效顰集

女史

馬孺人 翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂

娶之年八十不廢吟咏書法得蘇長公筆意有芷居

稿

犁居稿

二方夫人 漢上蕭駕部大姑公夫人 皖城張計部

缺

公夫人皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫

諸經佈施供奉

胡之驥詩  
說紀事

徐範 吾未有十三齡女童能摹諸家體賣字自活為

沈伯姬鳳華所書古詩十九首入石徐媛跋有云筆

彩生芳墨香含素歐率更允拜下風衛夫人終當北

面至自慊每草搨便作凍蠅其推重可知矣

珊瑚網

徐範縮書教序無一筆不肖亦無一毫閨幃羞澀態

書畫  
跋

徐真木白榆長於臨古頗得形肖其姊範行書甚有

聖教序筆意名勝白榆吾未射圃西闕夫子廟碑記

乃其筆也病癱瘓自署蹇媛云

靜志居詩話

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云攜李女子徐  
範仿吳彩鸞書今在趙氏小山堂

梁小玉 武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令帖  
長而游獵羣書作兩都賦半載而就著瑯環集三卷

靜志居

詩話

國朝

黃媛介 字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即嫻  
翰墨好吟咏工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲圭而  
簡遠過之其詩初從選體入後師杜少陵清灑高潔  
絕去閨閣畦徑適士人楊世功蕭然寒素皆令黽勉  
同心恬然自樂也乙酉鼎革家被蹂躪乃跋涉於吳  
越間困於樵李躓於雲間棲於寒山羈旅建康轉徙  
金沙留滯雲陽其所紀述多流離悲戚之辭而溫柔

敦厚怨而不怒既足觀其性情且可以攷事變此閨

閣而有林下風者也

無聲  
詩史

王阮亭云禾中女子黃媛介字皆令負詩名數十年

近為予畫一小幅自題云懶登高閣望青山愧我年

來學閉關澹墨遙傳縹緲意孤峰只在有無間

池北  
偶談

黃媛介字皆令嘉興人揚世功之配善詩詞楷書摹

黃庭經十三行畫山水小景有元人筆致長安閨秀

多師事之

續圖繪  
寶鑑

黃昏令女 黃昏令幼女不知名吉水遠山夫人朱中

楣云猶記閒坐湖樓昏令攜幼女過訪髮方覆額遂  
能以咏詩寫帖楚楚可人今依然夢想間并裁小詩

遺之瑟瑟輕羅淡淡妝柳眉鶯語乍調黃烏雲應拂

春山小紅藥初含夜雨香鴛水毓靈多鮑謝蠅頭妙

楷逼鍾王夢回猶記殷勤別幾欲箋詩燕子忙

隨州續編

姜氏淑齋 膠州宋方伯子婦姜氏字淑齋號廣平內

史善臨十七帖筆力矯健不類女子

池北偶談



沈無非 嘉興人項鼎鉉之妻鼎鉉云先室沈無非氏  
酷情筆硯朝夕讀書不倦尤喜臨池絕肖褚河南九  
成宮有手書所撰朝鮮許士女集小序一首先為其  
兄沈景倩臨摹上木今記之以為兒輩存手澤云是  
編為箕國士女許景樊詩若文秀色逼人吐吐無胭  
粉氣昔稱絳仙可以療饑女豈其儔伍耶間剽竊古  
人如水屋珠扉一二語然肖景處故不害為畫師後  
身世母曰龜茲王所謂羸也而易之無非氏題於密

雲之深深齋

呼桓  
日記

吳貞閨 字首良適曹村金氏書法適勁尤精琴理妹

靜閨字佩典適汝南周氏幼摹黃庭得其筆意

翠樓  
集

郭璿 字素汝長洲人適埭川顧氏畫學趙文淑花鳥

推逸品書法大小俱有古致

翠樓  
集

張在貞 字蕙婉天和先生女也通經史工琴書與妹

文琳倡和有月窓合州

六藝之一錄續編卷十三

欽定四庫全書

六藝之一錄續編卷十四

錢唐倪濤撰

書譜續編

錢塘厲鶚太鴻輯

玉臺書史

姬侍

六朝

墨娥 姑臧太守張憲妓也嘗代憲書札

荻樓雜記

宋

王朝雲

蘇東坡侍妾

朝雲始不識字晚忽學書麤有楷法

從泗上比邱尼義冲學佛亦略聞大義

東坡集

朝雲字子霞錢塘人蘇子瞻宦錢塘納為常侍朝雲

初不識字既事子瞻遂學書麤有楷法

青泥蓮花記

翠翹

洪內翰侍人字畫婉媚

書史會要

翠翹工墨竹每自題其後曰翠翹戲筆字畫婉媚墨

氣清潤

繪事備攷

田田 錢錢 辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善筆

扎常代棄疾荅尺牘

書史  
會要

意真 劉光世侍兒嚴州烏石寺在高山之上有岳武

揚飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒

意真代書姜堯章題詩云諸老凋零實可哀尚留名

姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點臙脂浣綠苔

鶴林  
玉露

厨娘 京師中下之戶每育女則愛護之稍長則隨其

姿質教以藝業用備士大夫採擇娛侍名目不一就

中厨娘最為下色然非極豪貴家不可用嘗聞時官  
中有嫠人某者奮身寒素歷二倅一守然受用澹泊  
不改儒酸偶奉祠居里便嬖不足使令飲饌且大粗  
率守念昔留某官處晚饕出都下厨娘烹調極可口  
適有便介如京謾作承受人書託以物色費不屑較  
未幾承受人復書曰得之矣其人年可二十餘有容  
藝曉書算旦夕遣以詣直旬餘果至初憇五里頭時  
遣脚夫先申狀來乃其親筆也字畫端楷歷叙慶幸

即日伏事左右末乞以四輪接取庶成體面辭甚  
委曲殆非庸流女子可及守一見為之啟顏及入  
門容止循雅紅裙綠裳參視左右乃退守益喜過

望

賜谷  
漫錄

明

何玉仙

號白雲道人史癡翁之妾能篆書

靜志居  
詩話

張家婢

張天駿家有廝養婢善書觀者嘖嘖稱賞

紫桃軒  
又綴

國朝

韓郎中姬 韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法

帖獨廢鍾書韓詰所以對曰季漢正統闕侯忠義

而斥以賊帥狂悖甚矣書雖工抑何足取韓有忠

記其事云誰知太傅千年後敗闕端從戎路開

居

錄

高密單氏妾 高密單氏妾學右軍楷法似黃庭遺

教二經

池北  
偶談



女仙

晉

南嶽魏夫人 諱華存字賢安位紫虛元君領上

真司命

真靈位  
紫圖

魏夫人左僕射舒之女太保公掾南陽劉彥聖  
之室光祿勳璞之母天才卓異少讀莊老及春  
秋二傳五經百子後修真得道夫人善書

書史  
會要

豫章女巫 豫章女巫太元中有神降之能空中

與人言且善書

書史會要

唐

吳彩鸞

女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女太

和中進士文蕭客寓鍾陵南方風俗中秋夜婦人相持踏歌婆娑月影中最為盛集蕭往觀焉而彩鸞在歌場中作調弄語以戲蕭蕭心悅之伺歌罷躡蹤其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞見蕭遂偕往復歷山椒有宅在焉

至其處坐席未暖而彩鸞據案如府司治事所  
問皆江湖溺死人數蕭他日詢之彩鸞初不答  
問至再四乃語之曰我仙子也所領水府事言  
未既忽震雷迅發雲物晦冥彩鸞執手板伏地  
作聽罪狀如聞謫詞云以汝泄機密事罰為民  
妻一紀彩鸞泣謝諭蕭曰與汝自有冥契今當  
往人世矣蕭拙於為生彩鸞為以小楷書唐韻  
一部市五千錢為糊口計然不出一日間能了

十數萬字非人力可為也錢囊羞澁復一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多有之歷十年蕭與彩鸞遂各乘一虎仙去唐韻字畫雖小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙品中別有一種風氣今御府所藏正書一十有三唐韻平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐韻入聲唐韻上下二唐韻六

宣和書譜

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闐

闕豪傑多召名妹善謳者夜與丈夫間立握臂連踏  
而唱惟對荅敏捷者勝太和未有書生文蕭往觀覩  
一妹甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕彩  
鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙  
植足不去妹亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟  
山扣石冒險而升生躡其蹤妹曰莫是文蕭耶相引  
至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持  
天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀妹乃

與生下山歸鍾陵為夫婦

誠齋雜記

仙人吳彩鸞書孫恂唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見共六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人補氣韻肥濁不相入也

黃山谷集

裴劍傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鬻之今蜀中導江迎祥院經藏中佛本行經六十

卷乃彩鸞所書亦異物也

張邦基墨莊漫錄

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中  
百尺亭水入方洲鋪玉局雲映遠山羅翠屏小楷四  
聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文蕭彩鸞不復返至今

神界花冥冥

呂本中紫微詩話

樓鑰跋宇文廷臣所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳言  
吳彩鸞書唐韻字疑其不然後於汪季路尚書家見  
之雖不敢必其一日可辨然亦竒矣為之賦詩且辨  
其為陸法言切韻茲見樞密于文公所藏玉篇鈔則

又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以為如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶有可用之字略之有非日用之字而反取之部居如今本皆以今字別之而三字五字止以墨字書之次序皆不與今合皆不可致詰輒有前歲所與汪氏詩跋於左庶來者得以

覽觀

攻媿集

宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇韻今世所見者唐



韻耳其書一先為廿三先廿四仙不可曉又導江迎

祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以為唐經生

書

硯北  
雜記

鮮于伯機有吳彩鸞書切韻一本其書一先為二十

三先二十四仙不可曉字畫尤古

志雅堂  
雜抄

龍興紫極宮寫韻軒世傳吳彩鸞寫韻於此軒以之

得名予昔在圖書之府及好事之家有所寫唐韻

皆硬黃書之紙素芳潔界畫精整結字適麗皆人間

之奇玩也

道園學古錄

虞集題吳彩鸞唐韵真蹟後豫章城頭寫韻軒繡簾

窄地月娟娟尋常鶴唳霜如月書到人間第幾篇

道園

學古錄

元詹玉題寫韵軒調桂枝香紫薇花露瀟洒作涼雲

點商勾羽字字飛仙下筆一簾風雨江亭月觀今如

許歎飄零墨香千古夕陽芳草落花流水依然南浦

甚兩兩凌風跨虎凭天孫標致月娥眉嫵一笑生春

那學世間兒女筆牀硯滴曾窺處有西山青眼如故

素箋寄與玉簫聲徹鳳鳴鸞舞

鳳林書院  
卅堂詩餘

彩鸞與文蕭遇在文宗太和末而法苑珠林謂唐韻

寫於天寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限歟

陳弘

緒寒  
夜錄

吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書唐韻一部即鬻於市人不測其意稔聞此說罕見其書數載勤求方獲此本觀其神全氣古筆

力道勁出於自然非古今學人所及也時惟太和九年九月十五日題其制共五十四葉鱗次相接皆留

紙縫天寶八年製

庚子銷夏記

項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部原係鮮于伯機故物後為陸太宰全卿所購名跡也雖字細僅若蠅頭而位置寬綽有餘全不類世人行筆當於仙品中求

之乃得

清河書畫舫

謝自然

華陽女真也幼而入道善筆札能屬文

續仙傳

盧眉娘 永貞四年南海貢奇女盧眉娘年十四幼而

惠悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之  
大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無  
有遺闕至元和中憲宗以金鳳環束其腕眉娘不願  
住禁中遂度以黃冠放歸南海賜號曰逍遙後神僊  
香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕即撤其蓋惟有藕屨

而已後人往往見乘紫雲遊於海上

杜陽  
雜編

嵩山女子 嵩山女子佚其名任生者隱居嵩山讀書

常夜聞異香忽一女子開簾而入年可二十餘凝態  
豔質世莫之見有雙鬟青衣左右翼侍顧謂侍者曰  
郎君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈詩一首筆  
札秀麗後三日來又贈二篇良久出門閃閃上空  
去地百餘丈猶隱隱見之生以三篇示於人皆知

其神仙矣

神仙感  
遇傳

曹文姬 文姬本長安倡女也生四五歲好文字戲及  
笄姿豔絕倫尤工翰墨自牋素外至於羅綺窻戶可

書之處必書之日數千字人號為書仙筆力為關中

第一後歸任生三月晦日偕生乘雲仙去

劉斧青  
瓊高議

曹文姬本長安倡姿豔絕倫尤工翰墨欲偶者請先

投詩岷山任生詩曰一染塵心謫九天玉皇殿上掌

書仙莫怪濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐煙女曰真吾

夫也不然何以知吾事邪遂事之五年忽對任曰吾

本上天司書仙女以情愛謫人寰二紀將歸子可偕

行騰雲而去後以所居為書仙里

書史  
會要

尼

元

妙湛 比丘尼妙湛管夫人為寫長明菴圖妙湛小行

書題其上

珊瑚網

青樓

唐

薛濤 字洪度四川樂妓工為詩當時人多與酬贈武

元衡奏為校書郎

晁公武郡齋讀書志



婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為玩作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫已所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花托於杜甫而後傳也 今御府所藏行

書萱草等書

宣和書譜

元稹以監察使蜀知有薛濤難得見嚴司空潛知其

意每遣薛往洎棋登翰林濤歸浣花造小幅松花牋

百餘幅題詩獻稹稹寄舊詩與濤云長教碧玉藏深

處總向紅牋寫自隨

牧豎  
閒談

宋賈似道家有薛濤

草詩

悅生堂  
古跡記

王英英

楚州官妓也學顏魯公書蔡襄教以筆法晚

年作大字甚佳

書史  
會要

梅堯臣贈詩曰山陽女子大字書不學常流事梳洗

親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體又觀王氏書詩

云先觀雍姬舞六么妍葩發艷春風搖舞罷英英書

大字玉指握管濃雲飄風馳雨驟起變怪文鱗畫飛

明珠跳

宛陵集

馬盼 徐州營妓也性惠麗蘇軾守徐日甚喜之能學

軾書得其髣髴軾嘗書黃樓賦未畢盼竊效書山川

開合四字軾見之大笑略為潤色不復易之今碑四

字乃盼筆也

書史會要

李琪 東坡先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜與

人至於營妓供侍扇書帶畫亦時有之有李琪者小  
慧而頗能書札坡亦每顧之喜終未嘗獲公之賜至  
公移汝郡皆祖行酒酣奉觴再拜取領巾乞書公顧  
視之久令琪磨硯墨濃取筆大書云東坡七歲黃州  
住何事無言及李琪即擲筆袖手與客笑談坐客相  
謂語似凡易又不終篇何也至將徹具琪復拜請坡  
乃大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠  
雖好不留詩一座擊節盡醉而散

春渚  
紀聞

楚珍 不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家  
藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後者曰  
楚珍蓋江南奇女子初雖豪放不羣終以節顯吾嘗  
見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其人不凡

史書

會要

謝天香 鉅野有濃芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉  
耆謀立石其中延士人王維翰書之維翰未至有妓  
謝天香者問云祀事既畢何為遲留不飲衆曰俟維

翰書石耳謝遂以袖代筆書濃芳二字會維翰至書  
亭字完之父老遂命刻之石王謝遂成夫婦後維翰

登進士與天香偕老

青泥蓮  
花記

溫琬 甘崇倡溫琬字仲玉初姓郝氏本良家子六歲  
質明獻訓以詩書達旦不寐日誦千言能通其大義  
喜字學落筆無婦人體道韵有格有得之者寶藏珍

重之不啻金玉能染指書尤妙

宋清虛子  
甘崇遺事

陳湘 衡陽妓也歌舞出其類學書作小楷

山谷  
集

嚴蕊 字幼芳天台營妓也善琴奕書畫

書史會要

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝

冠一時閑作詩詞有新語

齊東野語

趙總憐 能著棊分茶寫字彈琴以扇頭乞詞於鄉林

向子諲戲贈浣溪紗云艷趙傾燕花裏仙烏絲闌寫

永和年有時閒弄醒心絃茗碗分雲微醉後紋楸斜

倚髻鬟偏風流模樣總堪憐

向子諲酒邊詞

蘇翠 蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名能八

分書

書史  
會要

蘇翠咸淳間供奉樂部善寫墨竹亦工梅蘭扶疎朗  
潤曲折盡致頗自矜貴每一圖成必以八分書題之

繪事

備考

延平樂妓

劉克壯後邨詩話云延平樂妓中有能墨

竹草書者潘廷堅為賦念奴嬌美其書畫末云玉帶  
懸魚黃金鑄印侯封萬戶待從頭繳納君王覓取愛

御歸去

劉後  
村集



楊韻 湖妓楊韻手寫法華經每舉筆必先齋素盥沐

更衣病死之夜其母夢韻來別云以經之力今即往

生烏程縣廳吏蔡家作女時蔡妻方娠是夜夢有肩

輿及門者迎之則韻也云來寄宿寤而生女其母他

日來視女為之啞然一笑入咸異之

郭豸睽  
車志

元

梁園秀 劉氏名梁園秀歌兒也才藝精妙喜文墨能

作樂府時吟小詩亦佳字畫楷正

書史  
會要

梁園秀姓劉氏行四歌舞談謔為當代稱首喜親文  
墨作字楷媚間吟小詩亦佳所製樂府如小梁州青  
歌兒紅衫兒松塢兒賽兒令等世共唱之

夏伯和  
青樓集

明

姜舜玉 號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書

潘之

恒曲  
中志

林奴兒 號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學畫  
於史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊知欲

求見因畫柳枝於扇詩以謝之曰昔日章臺舞細腰  
任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動

搖

無聲  
詩史

沈周題妓林奴兒畫調寄臨江仙云舞韻歌聲都摺  
起丹青留箇芳名崔徽楊妹自前生筆愁烟樹杳屏  
恨遠山橫 描得出風流意思愛它紅粉魚清未曾  
相見儘關情只憂相見日花老怨鶯鶯

石田  
詩集

馬湘蘭 馬姬名守真小字元兒又號月嬌以善畫蘭

故湘蘭之名獨著所居秦淮勝處

無聲  
詩史

馬湘蘭雙鈎墨蘭立軸傍作篠竹瘦石氣韻絕佳題  
云翠影拂湘江清芬瀉幽谷壬申清和月寫於秦淮  
水閣湘蘭馬守真又雙鈎墨蘭小軸題云幽蘭生空  
谷無人自含芳欲寄同心去悠悠江路長丙申春日  
湘蘭守真子二軸今藏余友廣陵馬半槎齋中

薛素素 姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆  
迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發

使後彈擊前彈碎於空中又置彈於地以左手持弓  
向地以右手從背上反引其身以擊地下之彈百不

失一絕技翩翩亦青樓中少雙者

甲乙  
刺言

范夫人徐小淑贈素素詩云連城聲價舊名姬養紙  
芙蓉雙粉竒綵筆揮雲雙濯錦誰言蜀女擅稱詩

幽蘭九畹墨花淋走馬章臺彈撲金却買輕車駕油  
壁西陵松下結同心

馬如玉 桃葉妓善楷書詩奕奕有致國華王孫杜中

人也

書 露

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓徙居舊院熟

精文選唐音善小楷及八分書

集 翠樓

朱無瑕 朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭能

詩

書 露

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹通

文史工詩善書時人以方馬湘蘭云

集 翠樓

顧文英 善書以碧絲作小行楷繡之盛鏡囊以寄所

歡俞琬  
繪集

卞賽 秦淮妓後為道士自號玉京道人工小楷善畫

蘭鼓琴亂後游吳門吳梅村學士作聽女道士卞玉

京彈琴歌贈之

潘之恒  
曲中志

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮  
人知書工小楷能畫蘭能琴僑虎邱之山塘所居湘  
簾棊几皆嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相  
映徹晚依良醫保御氏刺舌血為書法華經既成自

為文序之

梅村集

王少君 名曼容白皙而莊清揚巧笑殊有閨閣風其

居表以長楊人遂呼為長楊君學字於周公瑕學詩

於余宗漢學琴於許太初爭以文雅相尚

潘之恒曲中志

郝文妹 字昭文金陵妓居珠市領其談吐慷慨風生

下筆成琬琰幾令衛夫人泣而以貌列中品妹由

由然不屑也寧遠李大將軍物色之載勝車中方督

師遼東置諸掌記間稱內記室凡奏牘悉以屬

潘之恒鸞



品齋小

郝文妹珠市妓為人文弱清致逼人余嘗在其齋頭見信筆作報札頃刻數百言字不減黃庭信佳秀也

姚旅  
露書

郝賽 名婉然字葢珠珠市妓麗容媚態楷書有昭文

門風著調鸚集

露書

郝藝娥名婉然工寫宣示帖

珊瑚網

趙麗華 字如燕小字寶英南院妓自稱昭陽殿中人

如燕父銳以善歌樂府供奉康陵如燕年十五籍隸  
教坊能綴小詞被入絃索予嘗得其書畫扇楷法絕  
佳後題云乙卯中秋同西池徵君質山學士集海濱  
天香書屋書此竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏  
凱回亦快事也沈嘉則為作傳有云趙雖平康美人  
使具鬚眉當不在劇孟朱家下今即其題扇數語豪

宥可知

靜志居  
詩話

李貞嫺

字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集

露  
書

梁昭 吳姬梁昭字道昭故以善歌名為人儀度恬雅  
綽約若仙習琴能棋作小楷有東方讚曹娥碑筆法

識小  
錄

孫瑤華 瑤華字靈光金陵曲中妓歸新安汪景純讀  
書賦詩屏却繁華汪仲嘉有代蘇姬寄怨所歡詩一  
時詞客屬和成帙吳兆熊尤岸然自負靈光詩一出  
皆閣筆歛衽景純子駿聲以手跡示余詩句皆清勁

婉約真閨房之秀也

潘之恒  
曲中志

楊宛 字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸苕

上茅止生止生重其才以殊禮遇之

潘之恒  
曲中志

茅止生云宛叔歸予年纔十六能讀書工小楷其於

詩游戲涉獵若不經意鮮潤流利

鍾山  
獻序

董其昌云楊宛書非直媚秀取姿而迴腕出鋒絕無

媚骨

書史  
會要

汪歷賢題楊宛叔蘭亭臨本詩云獨就規摹出新意更  
留粉本與蘭亭雙鈎響榻誰能事直喚昭陵片英醒

香祖  
軒記

楊蕙娘

名曉英秦淮女郎工黃庭小楷

珊瑚網

沙嫩

名宛在字未央桃葉妓善絃管著蜨香集

露書

沙宛在名彩妹擅臨蘭亭

珊瑚網

楊叔卿

喜學麻姑壇一染齊紈可易百錦大足掩映

林下風

全上

靈異

宋

紕姑 政和二年襄邑民因上元請紕姑神為戲既書  
紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否即書曰請  
連粘襄表二百幅當為作一福字或曰紙易耳安得  
許大筆也曰請用麻皮十斤縛作令徑二尺許墨漿  
以大器貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人麥  
場鋪展聚觀神至書云請一人繫筆於頂其人不覺  
身之騰蹕往來其間須臾字成端麗如顏書復取小  
筆書於紙角云持往宣德門賣錢五百貫文既而縣

以妖捕羣集之人大府聞之取就鞠治訖無他狀即具奏知有旨令就後苑再書驗之上皇為幸苑中臨視乃書一慶字與前書福字大小相稱字體亦同上

皇大奇之因令於襄邑擇地建祠歲祀之

春渚紀聞

李媛 遠兄子碩送客餘杭步伍亭就觀壁後得淡墨書字數行彷彿可辨筆迹適娟如出女手云夜臺夜復夜東山東復東當時九龍月今日白楊風後題云李媛書詳味詩句似非世人所作亭後荒間有數十

塚疑塚間鬼憑附而書

春渚紀聞

雜錄

宋

南陽驛女子 靖康間京畿士人往往南竄鄧州南陽

縣驛有女子書字清婉留題於壁云流落南來自可

嗟避人不敢御鉛華却思當日鶯鶯事獨立東風霧

髮斜

馬純陶朱新錄

盱江驛舍婦人

劉仙倫云盱江驛舍中有婦人書一



憶字筆勢頗姿媚游子明王相之皆題詩其後率予  
同賦 陽臺雨歇行雲杳天濶鴻稀春悄悄瀟瀟孤  
眠怨芳艸夜夜相思何日了妾非無聲不敢啼妾非  
無淚不敢垂柔情欺損青黛眉春風著人瑣窓落綠  
窓書字寄心曲細看香翰婉且柔中有閒愁三萬斛向  
隅棄筆惆悵時此情默默誰得知無緣相見空相憶  
不如當日休相識

松山集

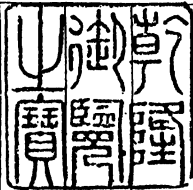
明

曇陽子 曇陽子書陰符經跋云曇陽子手書陰符經  
貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法百言  
演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其於法於術用  
誠有所未竟而茲所可竟者神仙抱一之道耳然其  
大致則一矣道之真以治身其緒餘以治國家其土  
苴以治天下有味乎先民之言或謂是受之玄女或  
謂軒轅氏與玉女論陰陽六甲退而自著其事曇陽  
子居嘗好書是經夫豈以二女自命耶余復覩所貽

王廷尉元美心經鳥跡龍文若出造化其原反終始  
又必軌於正經余不敏無能知曇陽子故為徐公跋

而歸之

宣城梅鼎祚  
鹿巖石室集



六藝之一錄續編卷十四